

TROMBONANZA ROMPE TODO EN SUDAMÉRICA

Una vez más TROMBONANZA conmovió a todo el continente sudamericano. TROMBONANZA, que se llevó a cabo del 6 al 11 de Agosto en Santa Fe, Argentina, es un festival anual de trombones organizado por Rubén Carughi, con la asistencia de Enrique 'Heini' Schneebeli.

TROMBONANZA es uno de los eventos de trombón más importantes del mundo, en el cual los artistas invitados y los estudiantes participan juntos en un vínculo común de comprensión y apoyo mutuo. Aparte de esto, Rubén ha sido el responsable de hacer que TROMBONANZA sea una actividad cultural tan importante para Santa Fe, que toda la ciudad se ha convertido en parte del éxito. Esto incluye al Gobierno de la Provincia, de la Ciudad, a la Universidad Nacional del Litoral, como así también a empresas privadas y a la gente que asiste a los conciertos. BRAVO para Rubén, 'Heini' y la Ciudad de Santa Fe.

Los participantes de TROMBONANZA provienen de países sudamericanos, tales como Argentina, Uruguay, Ecuador, Colombia, Perú, Chile, Brasil, Paraguay, Venezuela y Bolivia, quienes viajan (algunas veces larguísimos viajes en bus) a Santa Fe a tocar, escuchar y aprender de los fabulosos artistas que vienen para tocar y enseñar. Entre los notables solistas y profesores internacionales de este año estuvieron Massimo La Rosa de la Orquesta Sinfónica de Cleveland, Jamie Williams de la *Deutsche Oper* (Ópera de Alemania) de Berlín, Irvin Wagner de la Universidad de Oklahoma, Dan Satterwhite de la Universidad Lynn de Florida y Paul Compton de la Universidad del Estado de Oklahoma. También estuvieron los fenomenales artistas y profesores de Sudamérica, como Francisco Alaniz de Chile, Carlos Quiroz de Perú y Miguel Sanchez de Venezuela y los miembros del renombrado Cuarteto de Trombones *Viento Sur*: Carlos Ovejero, Pablo Fenoglio, Jorge Urani y 'Heini' Schneebeli. Y como si esto no fuera suficiente, fuimos muy afortunados al poder escuchar grandes artistas de jazz, como Marshall Gilkes de USA, Renato Farias de Brasil, Rubén Carughi de Argentina y Remigio Pereira Pintos de Paraguay.

También los ejecutantes de eufonio y tuba son parte de TROMBONANZA y fue un placer escuchar fabulosos artistas en estos instrumentos, tales como Hugo Migliore de Argentina en eufonio, y los tubistas Albert Khattar de Brasil, Vasile Babusceac de Moldavia (viviendo ahora en Argentina) y Sebastian Wagemann de la *Komische Oper* (Ópera Cómica) de Berlín, Alemania.

Hubo puntos muy altos durante toda la semana, pero podríamos poner en lo más alto especialmente al concierto de la Banda Sinfónica Municipal 'Ciudad de Santa Fe' dirigida por Irvin Wagner, con los extraordinarios solistas invitados Pablo Fenoglio, 'Heini' Schneebeli y Miguel Sanchez, todos en un mismo concierto. El cuarteto *Viento Sur* estrenó mundialmente un Concierto con la orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe. La noche de jazz estuvo a cargo de la Santa Fe Jazz Ensemble reforzada por estrellas como Marshall, Irvin, Renato, Remigio y Rubén.

Rubén es una super estrella en lo que a organización y espíritu se refiere, 'Heini' es incansable al momento de que todo esté sincronizado y el más importante es Gaspar Licciardone quien, como 'El Padrino' del trombón en la Argentina, es la inspiración para todos los trombonistas, al haber marcado el nivel de ejecución desde hace muchos años.

Irvin Wagner.

