

Trombonanza 2023

Concurso “Gaspar Licciardone”

(para integrar la Orquesta Sinfónica de Santa Fe durante Trombonanza 2023)

Como es habitual, el día lunes 31 de julio por la tarde se realizarán audiciones para seleccionar a los participantes que tocarán en la sección de trombones y tuba junto a la Orquesta Sinfónica de Santa Fe. Los ganadores de esta audición participarán de ensayos con la orquesta entre los días miércoles 2 y viernes 4 de agosto por la mañana y en el concierto del día viernes 4 de agosto por la noche. Los ganadores de esta prueba (grupo “A1”) tendrán clases exclusivas con los principales profesores del encuentro y tendrán clases específicas con el profesor designado para tocar en la fila, quién asumirá el cargo de primer trombón y con quien trabajarán toda la semana.

Esta prueba requerirá una inscripción previa. Aquellos interesados en participar deberán enviar un mensaje con el título “Trombonanza 2023 - Concurso Gaspar Licciardone” a trombonanza2023@gmail.com con los siguientes datos:

- Apellido
- Nombre
- Fecha de nacimiento
- Nacionalidad
- País de residencia
- Estudios realizados y/o en curso
- Experiencia musical (agrupaciones que integró o integra actualmente)
- Número de inscripción a Trombonanza 2023

Se recibirán inscripciones hasta el día viernes 21 de julio de 2023. El cupo para participar de esta audición es limitado (5 participantes por instrumento ó 15 participantes en total) y se respetará el orden de inscripción. Si alguno de los inscriptos no participara del encuentro por algún motivo, se habilitará al siguiente en la lista para participar de la audición.

La audición constará de 2 etapas eliminatorias (1° obra impuesta, 2° pasajes orquestales). El jurado se reserva el derecho de no escuchar todo el repertorio a quienes considere “no preparados” o “de nivel insuficiente” para la prueba. Los seleccionados integrarán las filas de las distintas obras a interpretar en el concierto.

El repertorio a interpretar en esta prueba es el siguiente:

Trombón tenor

Obra impuesta:

- David, Ferdinand – Concertino en Mi bemol, Op. 4 (Movimientos 1 y 2)

Pasajes orquestales:

- Gomes, Carlos – Obertura de “Il Guarany”
- Ravel, Maurice – Bolero
- Respighi, Ottorino – Vetrata di Chiesa

Trombón bajo

Obra impuesta:

- Lebedjew, Alexej – Concerto N° 1

Pasajes orquestales:

- Gomes, Carlos – Obertura de “Il Guarany”
- Delibes, Leo – Copellia
- Respighi, Ottorino – Vetrata di Chiesa

Tuba

Obra impuesta:

- Vaughan Williams, Ralph – Concerto (Movimientos 1 y 2)

Pasajes orquestales:

- Gomes, Carlos – Obertura de “Il Guarany”
- Wagner, Richard – Obertura de “Die Meistersinger von Nürnberg”
- Respighi, Ottorino – Vetrata di Chiesa

Eventualmente se irán adjuntando partituras en la página, pero recomendamos que los interesados en participar obtengan sus propios materiales.