

Trombonanza 2024

Concurso “Pablo Fenoglio”

En el marco de Trombonanza 2024 se realizará nuevamente un concurso para trombonistas y tubistas con aspiraciones solísticas, sin límite de edad. El ganador tendrá a su cargo un recital con piano en horario central en la próxima edición de Trombonanza (2025) y recibirá un descuento del 100% en el costo del encuentro en dicha edición.

La primera ronda de este concurso consistirá en ser ganador en el Concurso “Gaspar Licciardone” de Trombonanza 2024 y participar del concierto con la orquesta sinfónica que se realizará el viernes 9 de agosto de 2024. En el caso de que el instrumento participante no estuviera incluido en el orgánico de las obras del concierto, se establecerá un repertorio alternativo con el cual se podrá concursar el día lunes 5 de agosto mientras se realice el concurso mencionado. Entre los ganadores de esta primera etapa, el jurado seleccionará a quienes pasen a la ronda final. Los mismos deberán luego ensayar por su cuenta durante la semana con la pianista provista por el encuentro preparando el repertorio para la ronda final que se realizará el día sábado 10 de agosto de 2024 por la tarde.

La inscripción se realizará por correo electrónico enviando un mensaje con el título “Trombonanza 2024 – Concurso Pablo Fenoglio” a la siguiente dirección: trombonanza.concursos@gmail.com

El mismo deberá incluir los siguientes datos:

- Apellido
- Nombre
- Fecha de nacimiento
- Nacionalidad
- País de residencia
- Estudios realizados y/o en curso
- Experiencia musical (agrupaciones que integró o integra actualmente)
- Número de inscripción a Trombonanza 2024

Para inscribirse a este concurso es requisito previo estar inscripto a Trombonanza y poseer el número de inscripción. Emails que carezcan de esta información serán desestimados.

El cierre de inscripción es el día viernes 28 de junio de 2024.

El jurado seleccionará a un participante ganador (entre todos los instrumentos) reservándose el derecho de declarar desierto el concurso si no hubiera un postulante calificado. La decisión del jurado es inapelable.

Las obras para la ronda final son las siguientes:

Trombón tenor

- Con Piano – Suarez, Osvaldo – Gaucheska
- Con Piano – Tomasi, Henri – Concerto pour trombone et orchestre
- Solo – Crespo, Enrique – Improvisación N° 1

Trombón bajo

- Con Piano – Arbiza, Ricardo - Aires Rioplatenses
- Con Piano – Bozza, Eugene – Concertino pour Tuba et orchestre
- Solo – Hartley, Walter S. – Sonata Breve

Euphonio

- Con Piano – Suarez, Osvaldo – Gaucheska
- Con Piano – Ellerby, Martin – Concerto (3° y 4° mov.)
- Solo – Gillingham, David – Blue Lake Fantasies (1°, 2° y 5° mov.)

Tuba

- Con Piano – Santos, Gilson – Rio Vermelho
- Con Piano – Bozza, Eugene – Concertino pour Tuba et orchestre
- Solo – Grant, James – Fury II

Eventualmente se irán adjuntando partituras en la página, pero recomendamos que los interesados en participar obtengan sus propios materiales.

Aclaración 2024: Dado que el eufonio no está incluido en el orgánico del repertorio de la orquesta este año, la primera ronda de este concurso se realizará para este instrumento con las siguientes obras:

- Philip Sparke - Harlequin
- Mussorgsky, Modest - Cuadros de una exposición (Bydlo)
- Mahler, Gustav - Symphony N° 7
- Strauss, Richard - Don Quijote

