

TROMBONANZA 2024

Para trombones tenores de “música académica”, las clases de repertorio solista serán las siguientes:

Martes - 15 a 16	Pablo Fenoglio	David – Concertino, Op. 4
Martes - 15 a 16	David Begnoche	Sulek – Sonata Vox Gabrieli
Martes - 15 a 16	Matías Bisulca	Tomasi – Concerto
Martes - 16 a 17	Brittany Lasch	REPERTORIO ABIERTO
Martes - 16 a 17	Carlos Ovejero	Guilmant – Morceau Symphonique
Martes - 16 a 17	Raphael Paixao	Grondahl – Concerto
Miércoles - 15.30 a 16.30	Yu Tamaki	REPERTORIO ABIERTO
Miércoles - 15.30 a 16.30	Pablo Fenoglio	Rota - Concerto
Miércoles - 15.30 a 16.30	Brittany Lasch	David – Concertino, Op. 4
Miércoles - 16.30 a 17.30	David Begnoche	Guilmant – Morceau Symphonique
Miércoles - 16.30 a 17.30	Raphael Paixao	REPERTORIO ABIERTO
Miércoles - 16.30 a 17.30	Lucas Borges	Hindemith - Sonata
Jueves - 11.30 a 12.30	Yu Tamaki	Crespo – Improvisación N° 1
Jueves - 11.30 a 12.30	David Begnoche	Bozza – Ballade
Jueves - 11.30 a 12.30	Raphael Paixao	Larsson – Concertino
Viernes - 12 a 13	Brittany Lasch	Arnold – Fantasy for Trombone
Viernes - 12 a 13	Pablo Fenoglio	Grondahl – Concerto
Viernes - 12 a 13	Lucas Borges	Weber - Romance