

OUVERTURE .

Trombone Basso .

Niels W. Gade, Op 37 .

Andante .

16 17 18 19 20

Timp. Viol.

Tuba .

21 2 2 A

f *sf* *mf* *sf*

5

Allegro con fuoco .

15 3 7 B

f *f*

30 C 60

D 16 17 18 19 1 2 3 4 7

Tuba .

E 1

Tuba .

F 32 33 34 35 36 37 38 39 1

Tuba .

Trombone Basso .

3 1

f

1

G

34 49

FI.

50 51

f

6 *marcato.* *poco a poco più animato.* 1

f *f*

3

ff

3

14

Marcia funebre .

Andante lento .

9

dolce.

p *p*

1

ff

Peter Ilyich Tchaikovsky
Hamlet, Op. 67

TROMBONE BASSO.

Lento lugubre.

1 7 6

sf sf mf ff

A 8

mf

B 6

ff pp poco animato poco a

C

poco cre - scen - do mf

Tempo I.

Andante non troppo.

3 1 10 3 1

G. P. fff un poco string.

Moderato.

fff 3 3 3 3 3 3 3 3

Allegro vivace.

1 2

ff ff ff

D 2

ff

1

Tchaikovsky — Hamlet, Fantasy Overture after Shakespeare, Op. 67

2

TROMBONE BASSO.

Poco meno Allegro.

1

p *mf* *f* *ff* *f*

ff *f* *ff*

E 3 *poco animato*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Più Allegro.

ff

f *mf*

6 1 *G.P.*

Andante.

Moderato con moto.

9 F 9 **10 G** *p* *poco cresc.* *mf* *p*

Animando poco a poco.

p *cresc.* *mp* *sf* *sf*

2 **3** *Allegro vivace.*

sf *sf* *fff* *f* *ff* *p*

Tchaikovsky — Hamlet, Fantasy Overture after Shakespeare, Op. 67

TROMBONE BASSO.

3

H 1 2 3 4 5 6 7 8 3 3
p *poco* *a* *poco* *cresc. f* *fff*
f
cre - - - scen - - - do
 Non si cambia il tempo.
fff 1 *f*
ff *ff*
f *fff*
ff *fff*
ff
ff
R *ff* *f* *mf* **4** **16** **L** **26**

Tchaikovsky — Hamlet, Fantasy Overture after Shakespeare, Op. 67

4

TROMBONE BASSO.

Moderato con moto, come sopra.



Poco animato.

Allegro ma non troppo.



N

fff marcatissimo



Allegro vivace.



Poco più animato.



Grave.

