

Primer Obertura de Concierto

En La menor

Alberto Williams

Op. 15 (1989)

Moderato

9

Cor. II

15

Allargando

Allegro

30

51 Tpt. I II Fa

2

58

65

4

75

81

87

95

101

21

Fl. I

127 Cor. I

Più mosso.
a tempo

134 rit. *ff* *dim.*

141 *p*

147 *ff* *sf*

161 *sf* *sf* *sf*

177 *sf* *f sempre cresc. sf* *sf* *sf ff sempre cresc.*

184 *ff* *sff*

191 *sf* *sf* *sf ff sempre cresc.* *sff* *sff*

198 *ff* **11** Fag. I II

213 *p cresc.*

220 *f* poco accel.

Più mosso.

336

ff **2** *pp*

345

3 **3**

356

364

ff Tutta forza

371

sf

378

388 **rit.**

396 **Più mosso.**

sff

403

fff

410 **allarg.**

sec. *ff*

Alberto Williams

Las Milongas de la Orquesta

Las Milongas de la Orquesta

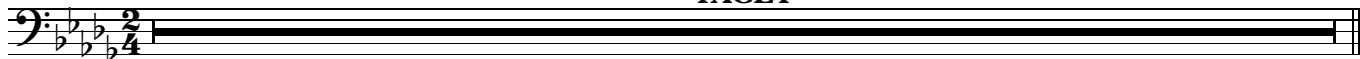
Alberto Williams
Op. 107 (1938)

I

La Milonga del Corno Inglés - *¿Ande te juiste, vidita?*

Andantino (♩=72)

TACET

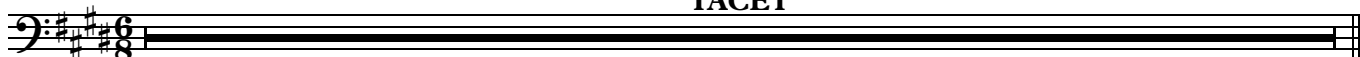


II

La Milonga del Concertino - *Arrastrando el ala a las poyas*

Allegretto (♩=60)

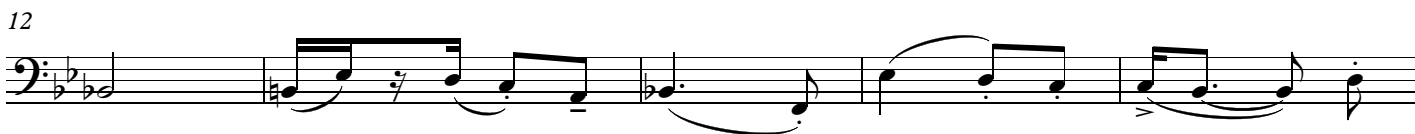
TACET



III

La Milonga del Trombón - *Me has de querer a la juerza*

Moderato (♩=104)



65 **Tempo 1°** (♩=104) *senza Sord.*
f

70 **7**

76 **8**
p

82 **rall.**
cresc. *f*

89 **Più mosso** (♩=132) **9**

96 **10**

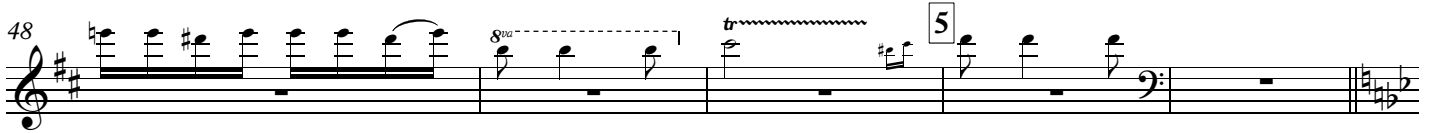
103 **poco rall.** **a Tempo**
cresc. *ff*

IV

La Milonga del Tutti - *Se pintan solos pa'milonguear*

Allegretto (♩=92) **1** **10** **2** **10** **3** **10** **4** **2**

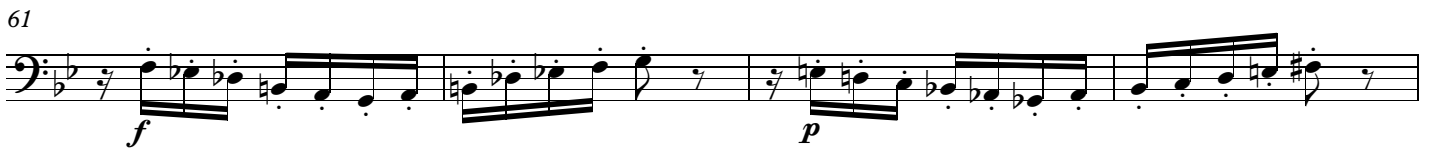
43 *Vln.*

48 

Meno mosso (♩=66)



57 

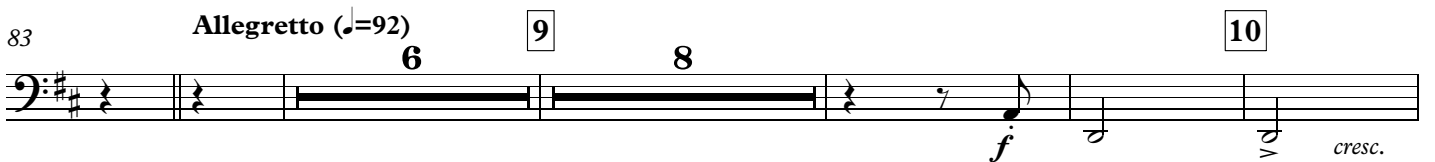
61 

65 

69 

73 

77 

83 

101 